





No han producido los desórdenes que algunos pusilánimes temían.

Sin embargo, hubo algunos incidentes lamentables; grupos, pedradas, faroles rotos y heridos y contusiones. Pero los autores de todo esto fueron esos individuos que parece viven siempre escondidos bajo tierra sin presentarse en público más que en los momentos de enormidad.

Estos individuos se consideran como ciudadanos españoles; estimarse merecedores de disfrutar cuantos derechos otorgan nuestras leyes y, sin que nadie les conozca una profesión con la que puedan ser útiles á la sociedad, en momentos de disturbio son los que más se distinguen por su espíritu destructor. Diríase que les molesta todo interés creado y que, como ellos nada tienen, les duele que tengan otros. Por eso se explica perfectamente que lo mismo apedrearon los establecimientos que no estaban cerrados, que los faroles del alumbrado público. La propiedad particular y la propiedad general: todo lo que sea propiedad les hace daño, y sólo gozan con su destrucción, que no realizan nunca aisladamente, sino en grupos y en momentos en que, siendo la culpabilidad de muchos, no es posible atribuírsela á ninguno. Es decir, que de todos los seres que denigran en cierto modo á la sociedad en cuyo seno viven, ese es el más repugnante.

No se atreve á matar con riesgo de su persona, ni pretende tampoco dejar sin vida á tal ó cual hombre. Para hacer una baja en la lista de los vivos, cualquiera es bueno. Escondiendo la mano, tira la piedra que ha de ir á romper una cabeza, y el muerto, sea quien fuere, bien muerto está. Después, con la conciencia tranquila, acude como otros bastante menos depravados, á la puerta del cuartel, donde se reparte el rancho que sobró á la trepa, y come; y así vive este ser á costa de una sociedad á la que solo sirve de perjuicio, y para la que constituye un peligro constante contra el que en España no hay defensa posible hoy por hoy.

Pasado el día de motín y hasta otro de revuelta, ese anónimo autor de crímenes odiosos, vuelve á ser el hombre desdichado, el que una caridad mal entendida considera digno de todo auxilio y el que con-

sume sin trabajar gran parte de lo que necesitan y no obtienen otros hombres verdaderamente infelices; que á tal extremo se llega cuando la cabeza es dominada por el corazón, naturalmente irreflexivo: á mantener al vago y al vicioso y á dejar que perezca en muchas ocasiones el que, trabajando honradamente, no gana lo necesario para atender á su subsistencia....

He aquí como he venido á hablar de este asunto habiéndome propuesto ocupar-me del cierre de tiendas. Sin embargo, no lo siento. Aunque parezca que esto no tiene relación alguna con lo acordado por el Directorio de la Unión Nacional, la tiene, y grande.

Los guardias apedreados; los faroles rotos; los perjuicios que el público ha sufrido y también el propio comercio protestante; la pérdida de un día de atención, por parte del Gobierno, á otros asuntos de verdadera importancia y trascendencia para el país y la demostración plena de que hay que guardarse mas de los mas hajos que de los mas altos: esto es todo lo que resulta de lo que acordaron los que, sin cuidarse de los propios defectos, pretenden perfeccionar lo que tal vez no les importe hoy gran cosa, aunque habrá de importarle mucho el día en que se obtenga nuestra regeneración, porque ese día no será el comerciante español quien mas haya de salir ganando.

Carmon.

13 mayo de 1900.

## Crónica teatral

Por si acaso.—Salvadora de mediocres.—Inocentes palomas!—«El gatito negro».—«Debuts» y disidencias.—Prisas de última hora.—Afinando por que se puede.—Pajarita de las nieves.—Naturalidad y naturalismo.—La temperatura.—Teatro en proyecto.—A hacerse aplaudir.

Como el fin de la temporada de invierno se acerca, los beneficios se suceden con la posible rapidez de preparación y por si acaso, puesto que en ocasiones la rápida terminación deja algunos por hacer.

Loreto Prado, la más artista de las tiples de género chico, celebró el suyo con una brillantez que para si quisieran las prime-

ras actrices de drama. Y que Loreto, además de las grandes simpatías que inspira en su trato en la salvadora de todas las obritas medianas. Ella sabe, como ninguna, modelar el sucio barro para que de sus manos salga la artística estatuilla ó el gracioso *bibelot*, cosa que consigue teniendo que luchar con su garganta, que no tiene las inflexiones de voz no sólo para cantar, sino para decir.

¡Oh, si ella tuviera voz! Aquella alhijita podría lucir en estuche mejor que el teatro *Romea*, aunque *Romea* no viviera sin Loreto.

Los Jackson y compañía conocen perfectamente sus condiciones y con ojo de minero explotan el filón.

Regales de todas clases llenaron su cuarto y flores y palomas alegraron la escena.

En la misma noche otra tiple, Asunción Miralles, celebraba también su beneficio en Eslava.

Aquí se rendía un tributo á la tiple y á la mujer de espléndida hermosura, figurando por esta razón gran número de elegantes admiradores en la sala.

También hubo en escena lluvia de flores y palomas inocentes que revoloteaban aturridas por el sitio y la hora.

Antes no se arrojaban palomas sino en actos de solemnidad inusitada. Arrojábanse el *Sábado de Gloria* al anunciar las campanas el *Resurrexit*; arrojáronse al volver victoriosos nuestros soldados de la campaña de Africa y si acaso en nacimientos ó bodas de reyes y principes.

Hoy se arrojan en Eslava, donde se entrenan las piecicillas de mayor atrevimiento; mañana quizá aparezcan en los tablados de las cancanistas.

Asunción Miralles cantó muy bien una ramaña escrita expresamente para ella por el maestro Llaó, con letra de Celso Lucio, titulada *Sin él*.

Carácter distinto de estos dos tuvo el beneficio de Carreras, en Apelo, para el que Emilio escogió las obras que mas fama le han dado y que mas se ajustan á sus condiciones cómicas.

*El gato negro* estrenado aquella noche tuvo que variar á última hora el título llamándose *El gatito negro*, por que en el repertorio hay otro gato del mismo color.

Los autores Lopez Silve, Fernandez Saw y Chapí apenas si pudieron alcanzar los honores de proscenio, pues el público se mostró más hostil que *gato rabioso* contra los chistes de subido calor y las conabidas chulerías de las que por fortuna parece estar cansado.

Veremos si con los arañazos del *gato* se curan los autores de género tan agotado.

En Eslava parece haber caído la manzana de la discordia. Primero dejaron de pertenecer á la compañía las hermanas Paca y Conchita Sagura, despues el *formal* Garcia Valero y últimamente la tiple Miralles.

El conflicto pudo resolverse en parte, pues Garcia Valero volvió al teatro y Asunción no llevó su propósito á vías de hecho, pero la manzana sigue sin recoger y no será la última contrariedad que sufra la empresa.

Esta para no interrumpir las representaciones de las obras que hay en cartel, echó mano de la joven tiple Carmen Leal que hace poca había debutado en la Zarzuela. Bonita y agradable es la muchacha y su voz dulce y bien timbrada, popularidad, pero por ahora no puede sustituir sin desventaja á la tiple de tanto renombre artístico como Concha Segura, y menos todavía la que debutó despues, señora Ramca de la Vega.

Los empresarios de la Zarzuela sacudieron su pereza de toda la temporada y á última hora llenan la tablilla de ensayos de obras nuevas.

Además de *El pregonero de Risa* ó de *dudosa...* aceptación, ensayan *La balada de la luz*, de Selés y Vives, obra dramática y hermosamente escrita y en un día se leyó *La leva* de González Cando y el maestro Chalena y *La golfemia* (parodia de la *La Bohemia*) escrita por Granés y musicada por Arnedo.

Esta última quieren que sea la primera que se estrene para no enfriar el recuerdo de la inspirada ópera de Puccini.

Además se prepara la lectura de otra zarzuela de Fiacre Irayzéz y el maestro Jimenez, que se titulará *La noche de la tempestad*. Con estos elementos es de esperar que la temporada se prolongue y más si se tiene en cuenta que no se ha anunciado todavía ningún beneficio; lo

llas, las destapó, eligió las vacías y puso en ellas dos partes de agua y una tercera de vino. Bautizadas así cuatro botellas, las subió á su cuarto encantado de lo que acababa de hacer. Tomó enseguida dos botellas del burdeos de que su mujer le había hablado y se disponía á hacer lo mismo cuando sintió ruido. Era Aldegonda que venía á bustar el burdeos. el Se apoderó de las dos botellas que había sobre la mesa y el vino generoso escapó al bautismo que le esperaba.

Mientras Mirotaine decidía hacer su toilette y su mujer se ocupaba minuciosamente de la suya, Julieta que estaba vestida hacía mucho tiempo, y que hubiera querido ponerse muy fea para no agradar al que deseaba casarse con ella, pero que sin embargo estaba bellísima, se ocupaba en poner la mesa, pues la cocinera demasiado ocupada en sus cañerías no tenía tiempo para otra cosa.

Aldegonda llegó para echar una ojeada á la mesa, trayendo en la mano unos pedacitos de papel en los que estaban escritos los nombres de los convidados.

—Hay que colocar esto con inteligencia—dijo Aldegonda.

—¿Qué vais á hacer con esos pedacitos de papel?—preguntó Julieta.

—Indicar á cada uno el sitio que debe ocupar en la mesa.

—¿No se puede poner cada cual donde quiera?

—El buen tono exige indicar de antemano á cada convidado su sitio.

—En ese caso os ruego, señora, no me coloquéis al lado de ese señor, de ese conde italiano.

—Por el contrario, Julieta, es forzoso que estés junto á él. Pues que su intención es conocerte, es preciso que puedas hablar contigo.

—Pues bien sabéis, señora, que hablo muy poco; ponédle á vuestro lado y os lo agradeceré infinito.

—Pero, Julieta, ¿es conmigo con quien va á casarse?

—No, y es lástima.

—¿Qué niña eres! Todo cuanto puedo hacer es colocarle entre las dos; veamos, á mi izquierda; á mi derecha pondré á ese señor corredor de azúcares, que Pulifar asegura es muy amable. Después, ¿á quien colocaré? ¡Es bien difícil! Es toda una ciencia esto de la colocación.

—Poned al Sr. Brid'oison.

—No, hay que colocar á una señora al lado de cada hombre. Se debe, en cuanto sea posible, mezclar los sexos. ¡Ah! Pulifar, ese señor la conoce, y le agradará poder hablar con ella... Después... ¡Dios, que embarazo...! ¡Ah! El señor Callé, después la Sra. Brid'oison.... Mirotaine.... la Sra. Trichon y el Sr. Brid'oison; he ahí que ya he acabado.

—Pero todos esos señores no hacen más que diez, y creo que son once. Habéis olvidado sin duda escribir alguno.

—¿Pues de quién me he olvidado?

—De Artaban, el hijo de Brid'oison.

—¡Ah! es verdad, y no es un vecino cómodo que digamos ese muchacho. Su padre le acostumbra á la gimnasia y siempre está gesticulando para demostrar su agilidad y su fuerza. ¡Pobre del que esté á su lado, no hace más que dar puntapiés!

—Ponedle á mi lado, me es igual.

—No, hay que ponerle entre su padre y la señora Frichon; éstos harán que se esté quieto. Ahora todo está bien distribuido. Corro á acabar mi toilette, pues son ya las cuatro. ¿Y tú, Julieta?

—Yo estoy dispuesta, señora.

—¡Pero si está tan mal peinada! Y nada en tus cabellos... ¡ni una flor!

—¿Para qué?

—¿Cómo para qué? ¡Cuando se trata de casarte con un conde millenario!



malo es si las obras no dan dinero y Fismovich tampoco lo da. Gabriel Merino acierta casi siempre en sus estrenos, y acierta precisamente por que no dispara obras de cualquier modo sino afinando la puntería.

Y como en Lara se puede afinar y escribir obras literarias y hasta en verso (cosa que en los demás teatros es expuesta por los actores) Merino aprovecha y realiza lo que de asunto pudiera faltarle con la cadencia de la versificación y con las galas de la poesía.

La *Pajarita de las nieves* fué muy aplaudida y dobló a la siguiente noche en los carteles, no solo como honor, si ne para dar mas representaciones a la comedia estrenada, por que la campaña está dando las boqueadas, toda vez que para el veintitanos deben empezar una *turnée* por las provincias del mediodia.

Gabriel Merino salió a escena muchas veces y en verdad que la obra le merece por las condiciones que dejamos dichas.

En Apolo se quiere estrenar la obra de Arrieches *Maria de los Angeles* antes de los ocho dias, por que es de las que tienen cosas, como se dice en el argot de bastidores, y si gusta llevará gente.

La compañía Simó trasladó sus reales a la Comedia para dar la función de despedida, por que en el Moderno hacia mucho frío... en la taquilla.

Salvo en dos obras, de las que se tenía noticia que eran mas francotas mas... (como diremos) naturalistas, en las demás no sobraba gente.

Al hacer *Zazá* se llenó el teatro. ¡Cómo trabajan esos artistas franceses! Que dominio de la escena! Y en verdad que tales afirmaciones son ciertas, pero al mismo tiempo ¡que naturalidad y que frescura la suya!

Si una actriz española trabajara así, no querríamos pensar lo que se diría de ella al salir del teatro.

Desconocida sería un adjetivo también natural y corriente.

Con *Los maris de Leontine* y *L'anglais tel qu' on le parle* da por terminadas sus tareas la compañía y el sexo feo lo sentirá.

Los dos Circos restaron hasta ahora gente a los teatros, por que en estos empezaba a hacer calor y en aquellos se gozaba de agradable temperatura, aunque en novedades no hubiera cosa mayor, pero con el fresco de estos dias cambió la aguja de los públicos que vuelven a ocupar las butacas de los coliseos líricos.

El haberse anticipado la temperatura, como dicen en *La buena sombra*, habia hecho pensar a los empresarios en la temporada veraniega y ya se decía quien formaba y quien iba a *El Dorado* y *Maravillas*, este último barracón adornado con techo nuevo, pero resta concurrencia a los circos en frío los ánimos de las próximas empresas.

También se había pensado, y el proyecto dice que seguirá adelante, en la construcción de un teatro de verano en el solar de la calle de Sevilla, esquina a la carrera de San Jerónimo.

Uno de los principales accionistas sería el conocido jefe de *clac* Benito Calzado, quien escogería lo mas notable de los actores que hoy actúan en los teatros de la Corte.

El negocio es de seguros rendimientos, dado el sitio céntrico y apropiado del solar y las facilidades que Calzado tendría para que se hicieran ap'audir actores y autores tantas veces aplaudidos por él y a quien deben muchas salidas a escena.

Realmente el simpático jefe será un empresario que llevará en palmitas a los que actúan en su teatro.

Mutis.

Madrid 13 mayo de 1900.



**ALMUERZO**  
Huevos al plato.—Chuletas de cordero.—Croquetas de arroz.—Postre.

COMIDA

Soda de hierbas.—Crema al estilo de arriero.—Jamón con tomate.—Perdices a lo mambí.—Ensalada.—Postres.

**Chuletas de cordero.**—Primer hay que comprarlas; por que sinó difícil será el freirlas.

Se colocan todas en fila, como los soldados cuando pasan lista, y cuando estén así, imitando también lo que se hace con los soldados, se las empieza a dar fuertes golpes hasta que queden bien aplastadas. Enseguida se pone a freir aceite en una sartén (de hierro, no de cristal, por que se saltaría) y cuando el aceite se ensorberbeza, es decir, cuando empieza a tener humos, se echan las chuletas, advirtiendo que hay que echarlas dentro de la sartén por que si se echan fuera no se freiran del todo. En cuanto estén fritas las chuletas, en una fuente (de Lozoya no, por que es muy sucia) se sirven.

**Perdices a lo mambí.**—Después de limpiarlas bien y echarles sal y pimienta, con pedazos de jamón se rellenan en manteca. Después se ponen al fuego y en la cacerola se echa agua para que después queden con ella cubiertas y se dejarán cocer hasta el consumo de aquella. Después se añade una salsa, que tenga unas cuantas yemas de huevo en medio cuartillo de leche de vacas fresca, y después de calentarlo se lleva pronto a la mesa.

Leon Lory

(Prohibida la reproducción)

NOTICIAS

El señor Silvela ha dicho que el Gobierno ignora lo que puede haber de cierto en lo que se dice que el prelado de la Diócesis de Barcelona haya sido llamado a Roma.

Esto puede ser asunto puramente eclesiástico, ha añadido el presidente del Consejo de ministros, en el cual no tendría para qué intervenir el Gobierno.

—Se ha dispuesto que la correspondencia dirigida al pueblo de Las Planas sea conducida en lo sucesivo por el ferrocarril de Olot, quedando suprimida por consiguiente el peaton de Amer a dicho pueblo y nombrando en cambio a un cartero con 200 pesetas anuales.

—En el consejo de ministros celebrado ayer, el jefe del gabinete dió a conocer en líneas generales el proyecto de organización de la carrera administrativa, en virtud del cual los destinos públicos se obtendrán por oposición ó por concurso, según los casos.

De este proyecto se remitirá copia a los centros oficiales para que cada ministro esponga las razones y haga las consideraciones que estime convenientes.

—De *La Frontera* de Camprodon:

«Después de transcurridos tres años y medio desde su desaparición y de esterilizarse cuantos esfuerzos se habían hecho para dar con su paradero, ha vuelto inopinadamente al hogar paterno el joven Delmío Claret Fortiá, de esta villa.

»A raíz de su misteriosa huida, la maledicencia hervorosa y sin freno, lanzose en temerarias y atrevidas conjeturas, todas de acuerdo en hacer recaer la responsabilidad de lo que sin ambages reputaban crimen, en los atribulados padres del desaparecido.

»Su regreso, precedido de tan estraña y terrible odisea, trae a nuestra mente consideraciones de un valor indiscutible; ya que el disuadirnos del monstruoso error alimentado, nos advierte que en lo sucesivo debemos ser más cautos, y percatarnos contra todos los espejismos y ficciones, si no queremos arrostrar las denigrantes consecuencias de un fracaso semejante al que acabamos de sufrir.

»Siendo inevitable lo sucedido, terminamos diciendo; que así como nadie dejó de morder con livianas y gratuitas suposiciones el honor de los padres de dicho joven, hoy que la realidad se impone con su peso irresistible, es de justicia que todos también reparemos con nuestra consideración y aprecio, el buen nombre y fama que obcecada y atplondradamente mancillamos.»

—En lo que va del presente mes la recaudación por contribuciones en Madrid acusa una alza de 24.000 pesetas compa-

rada con la de igual mes del año anterior.

—A las once de la noche de anteayer, falleció el niño Adolfo Grau y Porta, hijo de nuestro particular y distinguido amigo el acreditado farmacéutico del mismo nombre.

Al entierro del cadáver, que se verificó a las cinco y media de la tarde de ayer, acudió numerosa concurrencia que quiso demostrar las simpatías que goza en esta ciudad la familia del señor Grau Romanaty, a la cual enviamos nuestro mas sentido pésame.

—Se están arreglando por la brigada de Obras públicas algunos trozos del adquinado del Puente de Piedra.

—Escriben de Poigcerdá que uno de los dias de la pasada semana, volcó un carro de los hermanos Ribas de Ur, cayendo dentro del rio llamado de Angoustrine, a su paso por debajo de la carretera que, a la salida de Ur, conduce a las Escaldas, recibiendo la caballería lesiones de gravedad y quedando el vehiculo totalmente destruido.

Se atribuye la causa de este accidente a no existir el correspondiente parapeto que debiera ordenarse construirse en aquel punto con urgencia, por la administración francesa, antes que se inaugure la estación de las Escaldas, para evitar análogos accidentes, en la temporada que es tan frecuentada aquella carretera por los bañistas.

—Ayer debió inaugurarse la sección del ferro-carril de Olot a Girona, comprendida entre Amer y Las Planas.

—Dice un colega local que a las tres de la madrugada de anteayer al vigilante de consumos de punto en la muralla, detrás del Hospital Militar, le fué disparado un tiro desde uno de los campos de aquellas inmediaciones, atravesándole el proyectil la manta con que se abrigaba.

Al ruido de la detonación acudieron a dicho punto el visitador de Consumos y el cabo del resguardo Juan Maranges, quien iba con el revolver en el cinto, y al correr, sin duda por efecto de alguno de los movimientos se le disparó aquel pasándole la bala rozando la región hipogástrica y causándole una herida, que en la farmacia del señor Gran Romanaty le curó el médico municipal señor Ros.

—Han sido nombrados secretarios de las tres secciones en que se divide la Delegación de la Cámara Agrícola del Ampurdán en esta capital don Cándido Lluirella, don Luis Rigau y don José M.° Sambola.

—En conversacion particular, tratándose del efecto producido en las cámaras de comercio por la Real orden circular últimamente publicada por el Ministerio de Agricultura, dijo el señor Gasset que en lo que se refiere a las cámaras de comercio se halla hoy en donde estaba ayer y hace un año, añadiendo que, si los contribuyentes se negaban a pagar los tributos, pronto se verían en la península las casacas británicas que vendrían a cobrarlos, frase que produjo efecto con gran rapidez por los círculos político, causando el natural efecto.

—La Audiencia provincial ha fallado el recurso de apelación interpuesto por Patricio Canet y otros cuatro contra el auto del juez de primera instancia de Figueras, declarándole procesados y exigiéndoles la libertad provisional bajo fianza de 10.000 pesetas, con motivo de los sucesos ocurridos en Castel ó de Ampurias en la noche del martes de Carnaval último, en el sentido de que queda firme el procesamiento y la fianza se rebaja a mil pesetas, pudiendo esta ser personal.

—Han de proveerse por oposición las canongías y demás cargos siguientes: la magistral de la Catedral de Tudela, cuyo plazo para presentar las solicitudes termina en 18 de junio próximo.

Una canongía en Valladolid, pudiéndose presentar solicitudes para aspirar a ella hasta el día 31 del corriente.

La magistral de Osma: El plazo termina en 28 de junio.

La plaza de segundo trompa, vacante en la Real capilla de Palacio. El sueldo es de 2.000 pesetas, y termina el plazo para solicitarla en 16 de junio, debiéndose pre-

sentar las solicitudes en la Secretaría de la procapellanía mayor de S. M.

Un beneficio organista en la Catedral de Zamora, dotado con 1.500 pesetas. El plazo termina en 2 de junio.

Un beneficio sochantre en la Catedral de Jaca, pudiéndose presentar solicitudes hasta el 30 del corriente.

La magistral de Ciudad Rodrigo, cuyo plazo de presentación acaba en 23 de junio y la plaza de tenor de capilla en la Catedral de Zamora que puede solicitarse hasta el 2 de junio.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio per jurados de la causa sobre robo, contra Francisco Noguer Llavanera.

Abogado defensor, señor Quintana; procurador, señor Mirallas; ponente, señor Gay.

La mencionada causa procede del Juzgado de esta ciudad.

—Don Enrique Padrosa, vecino de esta ciudad, ha solicitado la propiedad de 38 pertenencias de una mina de pirita arsenical con el nombre de «Juanito», de Caralpe, parejes llamados «Costa de sobre el Camp del Freix», «Serrat de las piguteras» y «Camino de Montarrell», propiedad de bienes comunales.

—Las afecciones del aparato gastro-intestinal, las de las vías urinarias, debilidad general, estreches de la uretra, exófago, cardias, etc.; las de la próstata y las de la matriz con desviaciones, hasta hace pocos años se han tenido por incurables y han sido causa de fatales desenlaces ó de numerosos años de terribles sufrimientos, mas hoy es cosa fuera de duda, por haberlo demostrado curaciones verdaderamente asombrosas hechas en el Consultorio Médico-Quirúrgico-Internacional, establecido en Madrid, calle del Arenal, 1, principal, que todas ellas tienen rápida y completa curación con las corrientes eléctricas *Calland*, con la cataforesis, la electrosis y electroclisis lineal que se aplican en el mencionado Consultorio, que continúa, bajo la dirección de profesores especialistas, dedicándose al tratamiento de toda clase de enfermedades crónicas y por algunos calificadas de incurables.

PUBLICACIONES

*La Ilustración Española y Americana*, en su deseo de ofrecer a sus lectores una información gráfica tan completa como interesante de la actual Exposición de París, continúa en su último número reproduciendo vistas de monumentos y panoramas del gran certamen; además publica curiosos grabados acerca de la botadura del «Extremadura», un estudio del Laboratorio del Material de Ingenieros del Ejército y otros dibujos artísticos.

La parte literaria está suscrita por firmas tan reputadas como las de Bremón, Cuenca, Mar, Pérez de Guzmán, Arizcun, Lustonó, Rueda y Becerro de Bengoa.

RESULTADO POSITIVO

Los vómitos, acedias y diarreas, se curan con el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*.

**Las GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS**  
con el remedio más eficaz  
Contra la ANEMIA, los COLORES PÁLIDOS, etc.  
Se las Farmacias ó Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

PRECIOSO DON

La vida es un don precioso, y para gozar durante largo tiempo de ella es preciso tener salud, y para esto hace falta reanimar el empobrecimiento accidental ó constitucional de la sangre.

Al indicar como el único medicamento en estos casos las *Pildoras de Blancard*, aprobadas por la Academia de Medicina de París, prestamos un verdadero servicio a nuestros lectores.

Las *Pildoras* y el *Jarabe de Blancard*, es el más fácil de administrar a los niños, son de una maravillosa eficacia contra la *anemia*, *esclerofulias*, *épocas difíciles*, *stíflis*, etc, etc; en una palabra, contra todas las afecciones debidas a una sangre pobre ó viciada.

Rechazad toda imitación y no aceptad más que los frascos que lleven el nombre de *Blancard*, la seña 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el sello de garantía de la Unión de fabricantes.

3-6

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

Santos Peregrino ob. y Paulino mr.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Bernardas

Se descubre a las 8 de la mañana y a las 6 y cuarto de la tarde, y se reserva a las 11 y medio de la mañana y a las 8 y cuarto de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos



Para las enfermedades del pecho

# OXIGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la  
**FARMACIA DE GRAU ROMANATY**  
 ABIERTA TODA LA NOCHE  
 PROGRESO, 4,=GERONA



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

## Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

## NUTRITIVO Y YDEN

### EL MEJOR DIGESTIVO CONOCIDO

Produce un aprovechamiento mayor y más rápido de los alimentos.

Reconstituyente poderoso y gran estimulante del apetito.

Se extrae de los huevos frescos de gallina. De venta en todas las farmacias y droguerías. Por mayor, en los centros de específicos y D. Gustavo Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

## UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

## FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.  
 Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuartetos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

## UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa María, 47

MADRID.—TELEFONO 90



Calma al instante el mas fuerte dolor de muelas.  
 Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.  
 1000 pesetas al que presente un dentificio igual y en mejores condiciones al **Elixir Denticina Grive**.  
 De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.  
 Por mayor: *Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Barrio y Almacenes de Cirujía de José Clauselles.*  
**5 Reales fresco**

De venta en la farmacia de D. José M.ª Pérez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

## Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. . . . . 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . . . 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. . . . . 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea. . . 5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana a 1 tarde y de 1'30 a 5'30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de esa 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.

Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge a la 1'30 tarde y a las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

## Electricidad sin motores.

### COMPANIA ELECTRO-QUIMICA IBERICA

2, Oquendo, 2.—SAN SEBASTIAN

Esta Compañía, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los países del globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energía eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales y sin riesgo de ninguna especie y a precios baratísimos.

Lámpara de 5 bujías efectivas, 0'02 pesetas por hora.—Idem de 10 idem, a 0'05.—Idem de 16 idem, a 0'07.—Arco voltaico, 200 bujías, a 0'50 ptas. por hora.

Indispensable en las quintas, fábricas y depósitos de materias inflamables.

Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujías, a la tensión de 8 volts.—Precio 350 pesetas, hasta 1.500 bujías diarias, a la tensión de 50 volts.

Escribir a la Compañía, cuya dirección se halla en San Sebastián, la que facilita precios, presupuestos, catálogos e instrucciones.

Tiene la Compañía patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chile. No pudiendo por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos países, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una o varias Repúblicas Hispano-Americanas para lo cual debe escribirse.

España.—Compañía Electro-química Ibérica.—San Sebastián.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta a la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital. . . . .	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital. . . . .	5 » »
Ultramar, en oro. . . . .	18 » semestre
Id. un año en oro . . . . .	25 » »
Extranjero. . . . .	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.